

SELECTION

La mémoire d'un lycée

Diffusion cet après-midi sur France 3 de «Une histoire de lycée», plongée dans la mémoire d'un établissement scolaire de Wissembourg.



«Et si un lycée n'était pas que le «bahut» souvent mal aimé, le passage obligé, mais aussi un lieu de vie, un lieu de mémoire». Cette interrogation faussement simple - la «vie du lycée» est d'abord la vie d'une institution, et du rapport qu'on peut entretenir avec elle a présidé à *Une Histoire de lycée*, film documentaire atypique réalisé par Daniel Coche et Damien Fritsch et diffusé aujourd'hui (14h05) sur France 3.

Atypique d'abord, et surtout par ses conditions de production et de réalisation. Ce film vidéo d'une durée initiale de 100 minutes, ramenée à 52 minutes

pour entrer dans une «case» audiovisuellement viable, est le produit de trois années d'un travail mené par les élèves de la section cinéma du lycée Stanislas de Wissembourg. Et ces élèves-là, sous la houlette de leur professeur Edmond Grandgeorge, ont été nécessairement devant et derrière le miroir qu'ils se sont à eux-même tendus, acteurs et peu ou prou réalisateurs de cette histoire.

Pédagogie de l'image

« Un film-vitrine, un point de vue extérieur sur le temps passé plutôt qu'un documentaire historique », précise cependant Edmond Grandgeorge - même si la grande Histoire y télescope savoureusement ou douloureusement la plus petite. Sur cette base-là, les partenaires impliqués ont été nombreux, comme si chacun avait senti là dans la région que se nouait un vrai enjeu d'identité et de reconnaissance : du Centre National de la Cinématographie à l'Agence Culturelle d'Alsace, de la DRAC au conseil général du Bas-Rhin, de France 3 Alsace au titre de la coproduction aux chefs d'entreprise de Wissembourg réunis en association. Et surtout évidemment la société de production strasbourgeoise Dora Films.

Par-delà la dimension assez exemplaire aussi de pédagogie de l'image - les sections cinéma ne sont pas légion en Alsace, et n'ont que rarement les moyens de s'engager dans de vraies aventures de production - on retrouvera dans *Une histoire de lycée*, entre nostalgie et inquiétude, une petite musique parfois un peu compassée, figée dans sa propre forme, mais souvent émouvante, réelle, légère comme le souvenir même.

J.M.